

Concert Winaars van het Prinses Christina Concours, 6 januari 2019, 14.00 uur, De Tamboer

Ook dit jaar treden de winnaars van het Prinses Christina Concours aan het begin van het jaar op in De Tamboer. Het zijn dit keer Dominique Seelen op viool, Andrei Makarov op piano en Anna Maring op viool, die begeleid wordt door Irina Osetskaya.

Het Prinses Christina Concours is een jaarlijks terugkerend concours waarbij alle jonge muzikanten van 12 tot en met 19 jaar (voor zang tot en met 21 jaar) zich kunnen inschrijven. Iedereen mag meedoen ongeacht het niveau.

Het Prinses Christina Concours staat open voor **alle jonge muzikanten** die een klassiek stuk al aardig in de vingers hebben. Alle deelnemers mogen tien minuten optreden. Het concours is er niet alleen voor de toptalenten, maar juist ook voor diegenen die graag een extra stimulans willen. Na afloop krijgen alle deelnemers persoonlijk advies van juryleden. Bovendien kunnen deelnemers naar elkaars optreden luisteren en collega-musici ontmoeten.

Dominique Seelen

Dominique werd in 2004 in Den Haag geboren, begon op 5-jarige leeftijd met viool spelen en kreeg haar eerste les van Gea van der Woude. Na een jaar stapte ze over naar Hanneke van Ulsen (Klankrijk Drenthe) van wie ze met veel plezier vioolles heeft gekregen. Sinds een half jaar heeft Dominique vioolles van Sarah Kapustin (hoofdvakdocente viool aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam en Concertmeester van het NNO).

Dominique deed verschillende keren mee met het Haydn Muziek Festival en won op 9-jarige leeftijd in 2013 tegelijkertijd de Jury-prijs, de Publieksprijs en de Peter de Grote Prijs. Ze speelde ook in het Haydn Voorbereidend Strijkorkest o.l.v. Gijs Philip van Schaik.

In 2014 werd ze genomineerd voor de Drentse Cultuurprijs en in 2016 won Dominique op het Haydn Muziek Festival de Publieksprijs en de HJSO-solistenprijs. Deze solistenprijs hield in dat ze bij het Haydn Jeugd Strijk Orkest mocht soleren in het vioolconcert van Vivaldi voor 4 violen.

In 2017 werd ze tweede op het Prinses Christina Concours Regio Noord.

Dominique kreeg masterclasses van o.a. Emmy Verhey, Paula Maria Majoor, Eeva Koskinen en Peter Brunt. Dominique speelde met het Domino Kwintet op het Muziekatelier op het Delft Chamber Music Festival in 2017. In de zomer van 2018 deed Dominique opnieuw mee en richtte ze samen met Douwe Eisses (cello,) en Claire Schuurmans (harp) het DoC Trio op. Claire en Douwe studeren allebei aan de "School voor Jong Talent" van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Het DoC Trio treedt inmiddels geregeld door heel Nederland op.

Dominique houdt erg van tennissen, pianospelen en lezen. Ook de Franse taal vindt ze mooi: in 2017 behaalde ze op 12-jarige leeftijd "le Diplome d'études en langue Française, A2". Inmiddels zit Dominique in 4 VWO van het Vincent van Gogh College in Assen.



Dominique speelt deze middag werken van Tsjajkovski, Souvenir d'un lieu cher, deel 2 en 3 en van J.S. Bach delen uit de 2^e partita.

Andrei Makarov

Andrei Makarov (2002, Groningen) toonde op jonge leeftijd al belangstelling voor muziek. Op zijn vierde jaar begon Andrei met pianolessen en is sindsdien verknocht aan het instrument. Momenteel is Andrei leerling van Nata Tsvereli bij de Jong Talentklas Klassieke Muziek van het Prins Claus Conservatorium in Groningen.

De liefde voor piano trok Andrei op jonge leeftijd al naar het podium, waar hij zich goed voelt. Andrei nam deel aan o.a. het Haydn Festival, het Internationaal Steinway Concours, het Prinses Christina Concours en trad tevens op als solist en begeleider in Nederland, Duitsland (2015) en Armenië (2017). In 2015 won Andrei het Prinses Christina Concours en in 2018 kreeg Andrei de 1^e prijs op het Internationale Steinway Concours. In september 2018 heeft Andrei Makarov Nederland vertegenwoordigd op het Internationale Steinway Festival in Hamburg. Deelname aan concoursen en festivals zijn voor Andrei een plezierige uitdaging en een inspiratiebron van muzikale groei. De droom van Andrei is om zich als solist verder te kunnen ontwikkelen.



Andrei speelt voor u de volgende stukken:

- Zoltán Kodaly, Méditation sur un Motif de Claude Debussy
- Claude Debussy, Arabesque
- Léon Orthel, Deux hommages en forme d'etude: Hommage à Debussy
- Léon Orthel, Deux hommages en forme d'etude: Hommage à Ravel

Na de pauze zal hij bekende componisten laten klinken:

- Frederique Chopin, Nocturne Op.27 nr. 2
- Franz Liszt, Tarantella No.3 uit Venezia e Napoli

Anna Maring

Anna Maring (Groningen, 2003) begon op haar vijfde jaar met vioolles bij Rita Rouw op de Strijkersschool in Groningen.

In 2014 won zij zowel de jury- als de publieksprijs bij het Haydn Muziek Festival.

Sinds vorig jaar krijgt zij les van Ilona Sie Dhian Ho in de Jong Talentklas van het Prins Claus Conservatorium.

Dit jaar won Anna op het Britten Vioolconcours de eerste prijs in de leeftijdscategorie 13-15 jaar en soleerde zij met het Britten Jeugd Strijkorkest. Tijdens het Peter de Grote Festival 2018 ontving zij een Honorary Award.

Zij volgde diverse masterclasses, onder andere bij Jacobien Rozemond, Peter Brunt en Maria Milstein.

Anna speelt sinds 2016 bij het Haydn Jeugd Strijkorkest (HJSO), onder leiding van Jan-Ype Nota.

Zij maakt graag muziek samen met anderen, naast het HJSO ook in kleinere ensembles.

Irina Osetskaya is haar vaste begeleider op de piano.



Anna speelt ook Tsjaikovsky, *Souvenir d'un lieu cher*, maar dan deel 1. Vervolgens Strawinski, *Chanson Russe* en van Wieniawski, *Scherzo Tarantelle*.