

rofffeels

Vrienden van de **tamboer**



Beste Vrienden,

De bladeren zijn van de bomen, de herfst is bijna voorbij en we glijden inmiddels de winter in. Eind december is de tijd van kerstbomen, lichtjes, sneeuw, chocolademelk en de overbekende "jingle bells". En met de kersttijd voor de deur heeft cultureel Hoogeveen heel wat te bieden.

Met de nieuwe editie van het Hartje Winter Festival zit u niet in de kou. Een warm programma wordt u aangeboden. Variërend van de snaren op de gitaar van Harry Sacksioni tot de snaren in de vleugels van Iris Hond en Wibi Soerjadi. Laat u meevoeren op het ballet van de Notenkraker of hoort u aan het eind van het jaar liever de scherpe tong van Javier Guzman? En natuurlijk heeft De Tamboer ook op culinair gebied het een en ander te bieden. Aan u de keuze.

Aan het eind van het jaar de voorstellingen "Scala's Xmas", "Dromen" door de bewoners van het AZC en "Kerst Musical Concert" door de Scala Musicalgroep Hoogeveen met de Musicalster Linda Wagenmakers als speciale gast.

Het nieuwe jaar beginnen we goedgemutst met het oliebollenbal. Ook kunt u met uw vrienden kiezen voor de klanken van Strauss op het nieuwjaarsconcert door het Orkest van het Oosten. Kortom, er is veel te doen en te beleven in De Tamboer.

De volksuniversiteit en de bibliotheek bieden een uitgebreid programma aan, waarbij u zich geestelijk tegoed kunt doen aan het diverse programma aanbod.

Vanuit de zaal... vertelt u dit keer alles over ringen, zowel op De Tamboer als op straat in Parijs.

Het bestuur van de Vrienden van De Tamboer wenst u prettige kerstdagen en een gezond nieuwjaar.

Leo Valster,
Voorzitter Vrienden van De Tamboer

Kunst door de allerkleinsten bij Scala

Ook in peuters en kleuters schuilt een kunstenaar. Bij Scala in Hoogeveen kunnen ze muziek maken en dansen. Er zijn korte cursussen muziek door Claudia Conijn en jaarcursussen dans door Cora van der Meulen. Plezier staat voorop!

Kleutermuziek (4 en 5 jaar)

Lekker spelen op muziekinstrumenten, zingen en veel bewegen op muziek. De laatste vijf minuten van de les laten de kinderen zien wat ze hebben geleerd. Vanaf 11 januari, op vrijdag van 14.45 tot 15.30 uur, 6 lessen.

Peutermuziek (2½ tot 4 jaar)

Peuters ontdekken samen met papa, mama, de oppas, oma of opa een wereld vol muziek. Ze maken kennis met muziekinstrumenten en er komen heel veel leuke liedjes voorbij die aansluiten bij hun belevingswereld. Vanaf 8 maart, op vrijdag van 10.30 tot 11.15 uur, 6 lessen.

Kinderdans (groep 1 en 2)

Kleuters maken kennis met verschillende dansstijlen. Ze gaan heerlijk bewegen op muziek en ontdekken de bewegingsmogelijkheden van hun lichaam. Elke woensdag van 14.30 tot 15.15 uur.

Peuterdans (2½ tot 4 jaar)

Op een speelse manier maken peuters hun eerste danspasjes op muziek. Ze ontwikkelen hun muzikaliteit en gevoel voor lichaamscoördinatie. Elke maandag van 15.30 tot 16.00 uur.

Aanmelden en info www.ontdekscala.nl of 0528-235005.



PROOSTEN OP HET NIEUWE JAAR

Nieuwjaarsconcert terug in De Tamboer

Komt u met ons proosten op het nieuwe jaar? Want we hopen u ook in 2019 natuurlijk weer te ontmoeten in De Tamboer! Op 1 januari kunt u het jaar swingend beginnen met het Oliebollenbal. Proost met vrienden, familie en kennissen op goede voornemens en geniet van de onverwoestbare energie van de unieke Black Tie Monkey Squad.

Maar ook terug van weggeweest in De Tamboer: het Nieuwjaarsconcert! We ontvangen u feestelijk voor een sprankelend concert, het programma is Weens met een flinke scheut Franse champagne. Het Orkest van het Oosten belooft u wervelende walsen en pittige polka's van de familie Strauss en hun tijdgenoten. Droom en dans op de muzikale miniaturen met aanstekelijk optimisme en onbegrensde levenslust. Wie wil er nu niet op die klanken het nieuwe jaar binnenzweven?

Oh en wilt u gegarandeerd een aantal theaterpareltjes bezoeken in het nieuwe jaar? Zorg dan dat u deze data zeker in uw nieuwe agenda noteert:

- Vrijdag 8 februari: NNO Concert – Mozart met 'n biertje
- Zaterdag 16 februari: Talent on the Move – Holland Dance Festival & Codarts Rotterdam
- Vrijdag 1 maart: LAKSHMI - ADEM
- Zaterdag 23 maart: De Waarheid – met Huub Stapel
- Vrijdag 5 april: Machine de Cirque

Kijk voor meer
'Vrienden informatie'
ook eens op
www.vriendenvandetamboer.nl

VANUIT DE ZAAL

Op dit moment wordt er voortvarend achterstallig onderhoud gepleegd in en om de Tamboer. Alle toneelgordijnen worden vernieuwd (meer dan duizend vierkante meter), er wordt geschilderd en alle verlichting wordt vervangen door ledlampen. Ook de blikvangers bovenop het gebouw, de twee grote ringen en de lichtpylonen voor de ingang (een kunstwerk van Jan van Munster), worden voorzien van heldere ledverlichting, die indien gewenst van kleur kan veranderen. Meestal zijn de ringen felgroen, maar bij het onlangs gehouden Bluesfestival is de kleur naar blauw getransformeerd. En over ringen gesproken: de theatrale truc met de gouden ring willen wij u niet onthouden.

Het is een stralende dag in oktober. Wij genieten van een paar dagen Parijs. Niet voor het eerst. We zijn op weg naar het Musée d'Orsay. Op de Seinekade komt ons een vrouw tegemoet met een klein meisje aan haar hand. Enigszins geagiteerd wijst ze naar de grond. Kijk, zien we dat niet: daar ligt een ring op de stoep. Bent u die verloren, monsieur. Ze raapt de ring op en geeft 'm aan Frans. Kijk, er staat een merkje in.. zien we dat wel?! We moeten het beamen: er staat een merkje in. Maar wij willen die ring niet. Die vrouw heeft 'm gevonden. Laat zij 'm maar verkopen of zo. Misschien brengt ie nog wat op. Zij kan het beter gebruiken dan wij..toch?! 'Nee, nee,' weigert de vrouw resoluut en ze schuift de ring aan Frans' pink. 'Oh,' zegt hij met een grap, 'ben ik dan nu met u getrouwd?' 'Dat is niet aardig voor uw vrouw,' grapt ze terug. 'Maar', gaat ze verder met een allervriendelijkste glimlach: 'Heeft U misschien een beetje geld voor ons, voor mijn dochttertje; ze heeft honger.' Natuurlijk is ons hart daar goed genoeg voor.

Frans morrelt in zijn portemonnee en bekent, dat hij geen klein geld heeft. Ik heb nog een paar muntjes en die geef ik aan het kind, dat omstandig staat te gapen. De vrouw laat merken, dat ze met die paar muntjes niet echt tevreden is. Hulpvaardig kijkt ze mee in Frans' portemonnee. Daar lokt een briefje van tien... Ohlala, dat is wel veel, maar ook wel fantastisch. Ze kijkt ons smekend aan. Vooruit dan maar. Wij voelen ons echte mecenasen. Het meisje wil mij de handvol muntjes teruggeven. 'Nee hoor', zeg ik gul, 'koop daar maar een ijsje voor.' Met een goed gevoel vervolgen wij onze weg naar Musée d'Orsay.

Na twee uur in de ban van alle geboden schoonheid wacht ons een schok. We lopen over de Seinekade terug naar ons hotel. Voor onze ogen speelt zich een déjà vu af: een vrouw (een andere, dit keer zonder kind) laat steeds een ring op de grond vallen, bukt zich, raapt 'm op, spreekt een voorbijganger aan... enzovoort. Het dringt tot ons door: we zijn beetgenomen. Van een afstandje blijven we nog een poosje kijken hoe de truc met de gouden ring gespeeld wordt. Een bedrieglijk stukje theater...

Thuis in Hoogeveen geeft het verhaal van de ring van klatergoud uiteraard reden tot grote hilariteit. Vooral als een van onze kinderen ontdekt, dat op de website 'www. Parijs voor beginners' de truc met de gouden ring letterlijk beschreven staat... Een flinke vleug schaamrood kleurt onze kaken.. Dat wij als geroutineerde Parijsgangers volkomen argeloos erin getrapt zijn... Maar ja, een fraai staaltje straattheater hebben we in ieder geval beleefd. En dat was best € 10 waard.

Cecilia en Frans Rosdorff

VOLKSUNIVERSITEIT OP DREEF

De eerste maanden van het seizoen zijn voorbij gevlogen! De taalcurssussen zijn inmiddels halverwege, er zijn mooie lezingen geweest op het gebied van kunst, cultuur, creativiteit en wetenschap.

In 2019 heeft de Volksuniversiteit ook nog het een en ander in petto. De samenwerking met het Filmhuis krijgt meer gestalte, evenals het pop up programma met als rode draad Italië. Informatie daarover wordt te zijner tijd gecommuniceerd via ondermeer de nieuwsbrief, website en Facebook.

In chronologische volgorde komen de volgende activiteiten op de agenda. In januari start het tweede deel van "Beter kijken naar kunst" door Barbera van Egdom. Deze cursus biedt een overzicht van alle belangrijke kunststromingen vanaf de prehistorische grottschilderingen tot heden. Het eerste deel kwam de periode van prehistorie tot de 19e eeuw aan bod. In het tweede deel, die bestaat uit 7 bijeenkomsten, behandelt Van Egdom de stromingen vanaf de 19e eeuw tot heden. De cursus is bedoeld voor iedereen die meer wil weten over, en begrijpen van, kunst, die meer wil genieten van exposities en museumbezoek en vooral beter wil leren kijken of om kennis op te frissen.

Gerard van der Laan verzorgt wederom een drieluik. Ditmaal staan de werken van Georg Friedrich Händel centraal. In de lezingen legt Van der Laan het accent op respectievelijk de orkestwerken, de opera Xerxes en The Messiah van Händel. Stuk voor stuk werken die het verdienen ook nu de aandacht te krijgen.

Voor de creatieven onder ons is er de vierdelige cursus "Verrassend talent" onder leiding van Zwaantje ten Have. Cursisten krijgen van Ten Have verschillende technieken aangereikt om te tekenen en schilderen. Elke les staat een andere techniek centraal.

Er zijn ook activiteiten voor de foodies: Asih Poort-Tartosuwarno verzorgt twee kookworkshops waarbij de Oosterse keuken centraal staat. U zult versteld staan hoe divers de oosterse keuken is. Alle gangen komen aan bod en er is ook aandacht voor de feestelijke tradities.

Voor wie zijn of haar eigen groenten wil verbouwen is de cursus "Biologisch tuinieren" een mooie gelegenheid om kennis te maken met de ins en outs van het zelf

verbouwen van groenten en fruit. Elly van der Hoeft deelt haar kennis graag met de hobbytuinders onder ons.

In februari start de cursus "De ontdekking van het heelal" van Jeffrey Bout. In vijf delen behandelt Bout verschillende onderwerpen, zoals het sterrenstelsel, de oerknal, buitenaards leven en onze plaats in de kosmos. Bout wil de luisteraars meegeven hoe begrijpelijk, verrassend en inspirerend het heelal kan zijn.

Een oude bekende in ons activiteitenprogramma is de cursus van Theo Dijkstra, waarbij met de wichelroede gezocht wordt naar de energieën in het veld en rondom ons.

Bijzondere vermelding verdient de vierdelige cursus "Beeldende kunst en klassieke muziek; samen zijn ze meer". Dit is een nieuwe cursus die start in maart waarbij de docenten Barbera van Egdom en Gerrie Lindeman verbanden leggen tussen schilderijen en klassieke muziek. Door te laten zien en te laten horen, te vergelijken en overeenkomsten te duiden en de maatschappelijke context te schetsen, maken zij duidelijk hoe beeldende kunst en muziek elkaar aanvullen en versterken.

Vast onderdeel van ons activiteitenprogramma zijn de korte taalcurssussen "op reis". In 5 lessen leert u de beginselen van een taal, en achtergronden van de cultuur en de dagelijkse gang van zaken, zodat u zich in elk geval tijdens de vakantie kan redden. Deze korte curssussen worden ditmaal aangeboden voor de talen Portugees, Spaans, Zweeds, Noors en Italiaans. Als laatste noemen we de excursie naar het Filmmuseum Eye in Amsterdam.

Kortom, er is de komende maanden genoeg te doen! En u bent van harte welkom.

Voor inschrijvingen en meer informatie, zie www.volksuniversiteitthoogveen.nl



HARTJE WINTER FESTIVAL

DROMEN

Bomvol programma Hartje Winter Festival in Hoogeveen

Scala Centrum voor de Kunsten, Bibliotheek/Verhalenwerf, Het Podium en Theater De Tamboer organiseren een nieuwe editie van het sfeervolle Hartje Winter Festival. Van 8 tot en met 31 december barsten de culturele instellingen uit hun voegen van de vele activiteiten. Van (musical)concerten en familievoorstellingen tot prachtige vertellingen, er is voor ieder wat wils. Het complete programma is te vinden op www.detamboer.nl/hwf.

Zaterdag 15 december staat er van alles op het programma: vanaf 13.00 uur is er een gratis inloop Kerstconcert in De Tamboer. Koren en orkesten uit Hoogeveen en De Wolden verwarmen hart en ziel met de klanken van kerst. Er zijn optredens van onder meer Gospelkoor El Jakim, Muziekvereniging De Woudklank en Popkoor Just Fun. Kinderen kunnen de mouwen opstropen om zich uit te leven in het kerstatelier van Scala of om 13.30 en 16.00 uur een bezoekje brengen aan de Efteling musical De Sprookjessprokkelaar. De 12-jarige Sterre gaat in deze musical op zoek naar verhalen in een verborgen sprookjesbibliotheek. In Het Podium neemt Herman Broods Wild Romance bezoekers om 20.30 uur mee in de rock'n'roll. Met grote hits als Saturday Night, Never Be Clever en Rock'n'Roll Junkie laten ze zien dat ze nog steeds meer dan Broodwaardig zijn.

Zondag 16 december spelen de mannen van Erin Go Bragh prachtige Ierse en Schotse muziek tijdens het Bordje Cultuur in de Bibliotheek/Verhalenwerf. **Dinsdag 18 december** neemt historicus Egbert Brink het publiek van de Bibliotheek/Verhalenwerf mee terug naar Stuifzand, waar meester Cavaljé in de problemen kwam met de plaatselijke bevolking. Gastheer Jan Germs nodigt ouderen **woensdag 19 december** van harte uit in De Tamboer voor een gezellige middag vol verhalen, muziek, een quiz en lekkere hapjes. Met liedjes van Annemiek Goelema en Drentse gedichten door Jan zelf. 's Avonds kan jong en oud in De Tamboer genieten van Scala's Xmas: muzikleerlingen –docenten presenteren een afwisselend concert vol kerstmuziek, van klassiek tot pop. Of beleef een magisch kerstfeest bij De Notenkraker, met virtueuze danspartijen, een schitterend core de ballet en decor en Tsjajkovski's fabuleuze muziek, live uitgevoerd door een groot orkest.

Donderdag 20 december wordt er bij De Grote Top 2000 Quiz in de Bibliotheek/Verhalenwerf getest wie de meeste muziekkennis heeft. In De Tamboer presenteren bewoners van AZC de theaterproductie Dromen, geïnspireerd door hun eigen verhalen. De leden van Scala Musicalgroep Hoogeveen beloven **vrijdag 21 december** een wervelende avond vol sfeervolle musical- en kerstliedjes. Ze worden hierin bijgestaan door speciale gast en musicalster Linda Wagenmakers en de cast van 3 Musketiers De Musical. **Zaterdag 22 december** wagen dansers, danseressen en dansgroepen van Hoogeveen en omgeving zich in De Tamboer voor de vierde keer aan het Winter Dance Event. Wie danst de sterren van de hemel en gaat ervandoor met de prijzen? Ondertussen laat gitaarvirtuoos Harry Sacksioni zijn gitaar spreken via zijn meest geliefde filmmuziek in De Tamboer. Hij geeft thema's uit o.a. The Pink Panther en James Bond een bijzondere 'Sacksioni aanpak'.



Maandag 24 december duiken bezoekers in de onderwaterwereld van De Kleine Zeemeermin, die verliefd wordt op een knappe mensenprins. Na afloop is het lekker swingen geblazen op het Onderwaterbal en is er een Meet & Greet. 's Avonds kan er Kerst gevierd worden met familie en vrienden tijdens de Kerstnachtdiensten om 20.00 en 22.30 uur. **Vrijdag 28 december** zijn er twee voorstellingen in De Tamboer. De liveband en nieuwe cast van Jeans beloven hits van de jaren '50 tot aan vandaag, stilzitten is onmogelijk. Pianiste Iris Hond vertelt en speelt in een intiem concert op boeiende wijze haar bewogen levensgeschiedenis. Javier Guzman is **zaterdag 29 december** in De Tamboer met zijn Oudejaarsconference scherp van tong, filerend, twijfelend en waarachtig. Hij bijt zichzelf vast in het nieuws. **Zondag 30 december** sluit het Hartje Winter Festival met twee voorstellingen in De Tamboer. Om 14.30 uur staan jonge, avontuurlijke bezoekers zomaar oog in oog met dinosaurussen. Ook speelt meesterpianist Wibi Soerjadi een indringend concert met zijn fabelachtige techniek.

Maandag 24 december duiken bezoekers in de onderwaterwereld van De Kleine Zeemeermin, die verliefd wordt op een knappe mensenprins. Na afloop is het lekker swingen geblazen op het Onderwaterbal en is er een Meet & Greet. 's Avonds kan er Kerst gevierd worden met familie en vrienden tijdens de Kerstnachtdiensten om 20.00 en 22.30 uur.

Vrijdag 28 december zijn er twee voorstellingen in De Tamboer. De liveband en nieuwe cast van Jeans beloven hits van de jaren '50 tot aan vandaag, stilzitten is onmogelijk. Pianiste Iris Hond vertelt en speelt in een intiem concert op boeiende wijze haar bewogen levensgeschiedenis. Javier Guzman is **zaterdag 29 december** in De Tamboer met zijn Oudejaarsconference scherp van tong, filerend, twijfelend en waarachtig. Hij bijt zichzelf vast in het nieuws. **Zondag 30 december** sluit het Hartje Winter Festival met twee voorstellingen in De Tamboer. Om 14.30 uur staan jonge, avontuurlijke bezoekers zomaar oog in oog met dinosaurussen. Ook speelt meesterpianist Wibi Soerjadi een indringend concert met zijn fabelachtige techniek.

Zaterdag 29 december in De Tamboer met zijn Oudejaarsconference scherp van tong, filerend, twijfelend en waarachtig. Hij bijt zichzelf vast in het nieuws. **Zondag 30 december** sluit het Hartje Winter Festival met twee voorstellingen in De Tamboer. Om 14.30 uur staan jonge, avontuurlijke bezoekers zomaar oog in oog met dinosaurussen. Ook speelt meesterpianist Wibi Soerjadi een indringend concert met zijn fabelachtige techniek.

Javier Guzman is **zaterdag 29 december** in De Tamboer met zijn Oudejaarsconference scherp van tong, filerend, twijfelend en waarachtig. Hij bijt zichzelf vast in het nieuws. **Zondag 30 december** sluit het Hartje Winter Festival met twee voorstellingen in De Tamboer. Om 14.30 uur staan jonge, avontuurlijke bezoekers zomaar oog in oog met dinosaurussen. Ook speelt meesterpianist Wibi Soerjadi een indringend concert met zijn fabelachtige techniek.



Theaterproductie AZC Hoogeveen in samenwerking met Scala

Bewoners van AZC Hoogeveen presenteren op donderdag 20 december om 19.30 uur in Theater De Tamboer de voorstelling *Dromen*, geïnspireerd door hun eigen verhalen. In dans, theater en muziek verbeelden de spelers hoe ze vanuit het verleden en via het heden hun dromen hopen te verwezenlijken. Ze maakten deze productie in zes weken tijd met Erika Bakker, Saskia Kamphuis en Jeroen Russchen, vakdocenten van Scala Centrum voor de Kunsten.



Saskia Kamphuis (dansdocent) vertelt: 'Begin november zijn wij als docenten met z'n drieën gestart met het maken van deze voorstelling in samenwerking met de bewoners en de medewerkers van het COA in het AZC. Ik ben onder de indruk van de verhalen van de bewoners. Zij hebben ontzettend veel meegemaakt en hebben desondanks de kracht gevonden om verder te gaan en iets moois te maken van hun leven. Prachtig om hun kennis en talenten te koppelen aan onze ervaring. In het AZC wonen onder meer een regisseur, acteurs, een beeldend kunstenaar en een romanschrijfster. Wat een lef om je verhaal door middel van muziek en dans op het toneel voor publiek te willen vertellen! Zo ontroerend om samen met verschillende kinderen en moeders, uit bijvoorbeeld Eritrea, met de baby in een doek op de rug,

een vriendschapsdans te dansen. Wat een plezier geef dat! Voor mij een hele mooie ervaring'.

Het Centraal Orgaan opvang asielzoekers, het COA, vindt het belangrijk dat bewoners van de opvanglocaties actief blijven en motiveert hen om hun talenten aan te sporen. Met al die creatieve bewoners in huis ontstond het idee om een theaterstuk met hen te schrijven en uit te voeren. Het project is mogelijk met financiële ondersteuning door VluchtelingenWerk Nederland, De Smederijen van Hoogeveen, Stichting Leefbaarheidsfonds Hoogeveen en Stichting WereldWijd voor Kinderen.

Kaarten voor *Dromen* kosten € 7,50 en zijn te bestellen via www.detamboer.nl.

Nieuwe korte cursussen bij Scala

Vanaf januari starten bij Scala in Hoogeveen nieuwe korte cursussen dans en muziek. Een mooie manier om iets nieuws uit te proberen.

Jazzdance (10 t/m 16 jaar)

Gevarieerde lessen waarbij je danst in verschillende stijlen, beïnvloed door de (Afro) jazz en streetdancetechniek. Vanaf 25 januari, op vrijdag van 19.00 tot 20.00 uur, 6 lessen door Claudia Damman.

Moderne dans (12 t/m 18 jaar)

Vrij dan klassiek ballet, krachtiger van stijl en minstens zo dansant. De natuurlijke fysieke beweging staat centraal. Vanaf 25 januari, op vrijdag van 20.00 tot 21.00 uur, 6 lessen door Claudia Damman.

Kennismaken met muziekinstrumenten (groep 5 t/m 8)

Kinderen maken in 5 lessen kennis met een instrumentengroep. Eén van de instrumenten gaat mee naar huis om op te oefenen.

Slagwerk

De roffelende snaredrum gaat mee en in de lessen maak je kennis met trommels in

alle soorten en maten én met melodisch slagwerk zoals xylofoon en marimba. Vanaf 16 januari, op woensdag van 15.00 tot 15.30 uur, door Joran Dijkstra.

Strijkinstrumenten

De viool gaat mee en in de lessen maak je kennis met zijn grote broers, de altviool, de cello en de contrabas. Vanaf 7 maart, op donderdag van 17.00 tot 17.30 uur, door Hellen Hoorn.

Toetsinstrumenten

Het keyboard gaat mee en in de lessen maak je kennis met piano, orgel en klavecimbel. Vanaf 7 mei, op dinsdag van 16.00 tot 16.30, door Johannes Dijkstra.

Aanmelden en info www.ontdekscale.nl of 0528-235005.

ZIN IN EEN LEUKE LEZING OF VOORSTELLING? KOM NAAR DE BIBLIOTHEEK!

De komende maanden worden er weer tal van boeiende, leuke activiteiten georganiseerd in de bibliotheek. Hieronder een overzicht.

16 december

Bordje Cultuur. Erin go Bragh Meppel

18 december

Sodom en Gomorra... Stuifzand

20 december

De Grote Top 2000 Quiz

23 december

Voorlezen: Kerst

3 januari

Inloopsprekuren voor de computergebruiker

8 januari

Tabletcafé

10 januari

Walk&Talk

13 januari

Bordje Cultuur: Linda Westera

16 januari

CoderDojo Tinkercad

20 januari

Voorlezen: brief voor de koning

22 januari

Tabletcafé

25 januari

Leesfeest voor peuters

30 januari

CoderDojo Minecraft

7 februari

Inloopsprekuren voor de computergebruiker

10 februari

Bordje Cultuur: Kunst en natuur...?

12 februari

Utrecht, Caravaggio en Europa

13 februari

Voorlezen Alladin

13 februari

CoderDojo Scratch of Micro: bit

14 februari

Walk&Talk

27 februari

CoderDojo Minecraft

5 maart

De boerenpartijrellen in Hollandscheveld

7 maart

Inloopsprekuren voor de computergebruiker

10 maart

Bordje Cultuur: Kleets. Klezmermuziekgroep

13 maart

CoderDojo Tinkercad

14 maart

Walk&Talk

17 maart

Voorlezen: Clowns

19 maart

Bauhaus

24 maart t/m 5 april

Media Ukkie Dagen
Meer info via de website

24 maart

Voorlezen: Dikkie Dik

27 maart

CoderDojo Minecraft

Uitgelicht

20 december - De Grote Top 2000 Quiz

Doe mee met de grote top 2000 quiz!



Bohemian Rhapsody, Stairway to Heaven, Hotel California, wie kent deze nummers niet? Maar wat weet jij over de nummers die dieper in de Top 2000 staan? Ga de strijd om de meeste muziekkennis en de eer aan!

Deelname: € 8,-. Aanmelden kan via www.bibliotheekhoogeveen.nl.

Losse kaartjes zijn te koop bij Bibliotheek Hoogeveen en Theater de Tamboer.

Tip: een vleugje kennis van *Meziek uut Veen* komt ook van pas! Kijk dus ook even op www.verhalenwerf.nl

De Grote Top 2000 Quiz is een onderdeel van Hartje Winter, het winterprogramma van de gezamenlijke culturele instellingen in Hoogeveen.

Uitgelicht

5 maart - De boerenpartijrellen in Hollandscheveld

Langslepemde spanningen kwamen in maart 1963 in Hollandscheveld tot een uitbarsting. Op 6 maart werden drie boerengezinnen uit hun huizen gezet. Wat gebeurde er precies?

Lezing door Ferry Sieders van het Drents Archief.

Entree: € 6,-. Aanmelden kan via www.bibliotheekhoogeveen.nl.

Losse kaartjes zijn te koop bij Bibliotheek Hoogeveen en Theater de Tamboer.



Voor € 10,- naar De Tamboer tijdens Nationaal Theaterweekend

Vrijdag 25, zaterdag 26 en zondag 27 januari 2019 is de vierde editie van het Nationaal Theaterweekend. Dat betekent weer allerlei mooie voorstellingen én allerlei leuke extra activiteiten. Bekijk het complete programma en bestel kaarten op detamboer.nl.

Vrijdagavond 25 januari belooft de bekende stylist Fred van Leer een hilarische avond uit voor alle nieuwsgierige vrouwen én mannen die tips & tricks willen op het gebied van kleding. Fred luistert en adviseert voor een **uitverkochte Tamboerzaal!** Rondom de voorstelling is een gezellige Ladies Night met make-overs, massages, lekkernijen en meer.

Zaterdagavond 26 januari kunnen dappere jongens en meiden samen met hun (groot)ouders op avontuur met ridders, jonkvrouwen, gemene spionnen en raadselachtige kluzenaars bij de familiemusical **De Brief voor de Koning (8+)**. Een ode aan het fantastische kinderboek van Tonke Dragt, waarvoor ze de Griffel der Griffels voor het beste kinderboek van de afgelopen halve eeuw ontving. Schuif vooraf gezellig aan voor een Middeleeuwse Maaltijd.



Tommie Christiaan zong de afgelopen tijd de sterren van de hemel op televisie, o.a. in *The Passion* (2018) en *Beste Zangers* (2017). Zaterdag 26 januari komt hij terug naar het theater met zijn avondvullende programma *In een ander licht*. Een show met zijn eigen muziek, maar ook met nummers die veel voor hem hebben betekend. Na afloop is er een gezellige, muzikale Pubquiz in de foyer.

De grootste idolen van de allerkleinste theaterbezoekertjes komen zondag 27 januari naar De Tamboer voor **Het Peuterfestijn (2+)**. Met de ultieme combinatie van muzikale, interactieve minishows van Dora & Diego en Fien & Teun, plus de vrolijke Meet & Greet met onder andere Paw Patrol en Peppa Pig, belooft het een onvergetelijke middag voor jong... en oud!

COLOFON

Jaargang 34, nummer 2
December 2018

ROFFELS is een uitgave van de Vereniging Vrienden van De Tamboer te Hoogeveen.

Roffels komt 3x per jaar uit en geeft recente informatie op het gebied van theater, kunst en cultuur in Hoogeveen en omstreken. De Vereniging Vrienden van De Tamboer, opgericht in 1985, wil de belangstelling voor het theater vergroten en zoveel mogelijk mensen bij de activiteiten in theater De Tamboer betrekken. De Vrienden organiseren daartoe jaarlijks een reeks van culturele activiteiten veelal in samenwerking met De Tamboer.

De volgende uitgave van ROFFELS is in maart 2019.

Wijziging of opzegging van het Vriendenlidmaatschap dient plaats te vinden voor 1 april van het lopende seizoen.

Redactieadres:

Ver. Vrienden van De Tamboer
Postbus 717
7900 AS Hoogeveen
E-mail:
info@vriendenvandetamboer.nl

Redactie:

Leo Valster

Vormgeving en druk:

/pet drukkers en vormgevers

de Bibliotheek
Hoogeveen