

rofffels

Vrienden van de tamboer



Beste Vrienden,

De zomer ligt alweer ver achter ons.

De klok is al geruime tijd verzet op de wintertijd.

De eerste nachtvorsten hebben al hun intrede gedaan.

De nachten zijn langer en de dagen zijn aanzienlijk korter.

In de Hoofdstraat klinken de Sinterklaasdeuntjes en brandt de kerstversiering.

We naderen december.

Eind oktober vond de jaarlijkse Jeugdtheaterdag plaats. Een middag waarop de jeugd op diverse manieren kennis kon maken met het theater. Naar voorstellingen gaan of zelf creativiteit aan de dag leggen met het schimmenspeltheater. Voor het schilderen stonden de kinderen in de rij te wachten om achter de schildersezels plaats te kunnen nemen. Fraaie kunstwerken werden met passie op het doek gezet. Ook het grimeren heeft altijd veel belangstelling van de jeugd. Ook bij voorstellingen komt grimeren vaak voor. Kijk bijvoorbeeld naar de foto bij het artikel over de musical The Wiz die door de Scala Musicalgroep in maart op het podium wordt gezet met het live orkest van Scala. Idaline maakt ons attent op de mogelijkheid om deel te nemen aan een cursus grimeren.

Vanuit de zaal kijken Frans en Cecilia terug op diverse geslaagde voorstellingen en de tot ridders bevorderde leden van de Haarlemse toneelgroep "Het Volk".

December heeft heel wat te bieden. Voor de toneelliefhebbers op 6 december "Bint", waarover Nathalie een recensie heeft geschreven. Houdt u meer van klassieke muziek dan zijn de kamermuziekconcerten door leden van het Noord Nederlands Orkest wellicht iets voor u. Op 11 december kunt u voorafgaand aan het concert van het Nepomuk Kwintet van een lunch met drankje genieten in De Tamboer. Op 5 februari speelt het Mladi Ensemble.

Vanaf vrijdag 16 december tot en met donderdag 29 december pakken de culturele instellingen van Hoogeveen in De Tamboer uit met het Hartje Winter Festival. Er gebeurt teveel om op te noemen voor jong en ouder. Baukje heeft een overzicht gegeven wat er te doen staat.

Net als dit jaar vindt in 2017 op 20, 21 en 22 januari het Nationaal Theaterweekend plaats. Uitgebreide informatie verderop in deze Roffels.

Wist u overigens dat u deze Roffels en andere achtergrondinformatie van voorstellingen, zoals de JP & Seeger Session Band op 10 december en activiteiten van de Vrienden van De Tamboer kunt lezen op de site www.vriendenvandetamboer.nl?

Het bestuur en de redactie van de Vrienden van De Tamboer wensen u alvast prettige feestdagen en een gezond 2017.

Leo Valster

Voorzitter Vrienden van De Tamboer

Voor maar € 10,- naar De Tamboer in het Nationaal Theaterweekend

Reserveer nu een Blind Date!

Vrijdag 20, zaterdag 21 en zondag 22 januari 2017 is het tweede Nationale BankGiro Loterij Theaterweekend. Ook De Tamboer doet weer mee, dat betekent het hele weekend voor maar € 10,- een voorstelling bezoeken! Welke voorstellingen er precies op het programma staan moeten we nog even geheim houden, maar maken we eind december bekend. U kunt nu alvast een Blind Date kopen, dus laat uzelf eens verrassen! Vooruit, we lichten alvast een tipje van de sluier op...

Op vrijdagavond is de **Cabaret Blind Date**, dat wordt een avondje filosoferen tegen de draad in met een sympathieke, bedreven grappenmaker. Na afloop een zwoele Caribbean Afterparty.

Zaterdag is er tussen 12.00 en 17.00 uur een Open Huis, waarbij u een kijkje achter de

schermen van De Tamboer krijgt, met leuke verrassingen op de gekste plekken van het theater. Om 19.00 uur kunt u de **Familiemusical Blind Date** bezoeken, een fantastische musical over vriendschap, verlangen en geloof in de kracht van geluk. 's Middags is er een leuke musicalworkshop voor kinderen om alvast in de stemming te komen. Op zaterdagavond kunt u ook de **Theatercollege Blind Date** bezoeken, een rollercoaster van heftige, grappige, ontroerende en herkenbare ervaringen met een sporter die van het dieptepunt naar het hoogtepunt ging. Na afloop van de voorstelling is er een gezellige Pubquiz in de foyer.

De Vrienden zoeken...

De laatste jaren timmeren de Vrienden van De Tamboer behoorlijk aan de culturele weg. Nieuwe projecten zijn opgestart, zoals de Drentse ochtend, Music Allround, excursies en de website.

Hiervoor zoeken wij leden die ons willen meehelpen dit soort initiatieven verder vorm te geven en te continueren. Daarnaast willen we graag ons ledenbestand op peil houden en indien mogelijk uitbreiden, zodat we de Vrienden van De Tamboer een levendige vereniging blijft. Heeft u ervaring met marketing dan bent u meer dan welkom. Ook bij de samenstelling van Roffels kunnen we hulp gebruiken.

Heeft u interesse? Neem dan contact op via info@vriendenvandetamboer.nl.



Zondagmiddag sluiten we het Theaterweekend af met een gezellige **Hollandse Blind Date**, waarin het Hollands erfgoed centraal staat.

VANUIT DE ZAAL

Wij waren erbij...

Op zondag, 25 september j.l. werden de acteurs van 'Het Volk' uit Haarlem geridderd. Dat vond plaats in de Stadschouwburg van Haarlem en de kersverse burgemeester, Jos Wienen, speldde de verbouwde ridders de bijpassende versierselen op.

De drie mannen van 'Het Volk', Wigbolt Kruijver, Bert Bunschoten en Joep Kruijver, mogen zich voortaan Ridder in de Orde van Oranje Nassau noemen.

Wij waren erbij... met nog een aantal 'oudgedienden' uit Hoogeveen en bovendien een schouwburgzaal vol toegenegen fans, allemaal uitgenodigd om het 40-jarig toneeljubileum van het drietal bij te wonen en mee te vieren.

Uit alle windstreken was men toegestroomd en een feestelijk gebakje met een glaasje prosecco zorgde onmiddellijk voor een feestelijke stemming.

Speciaal voor dit jubileum had 'Het Volk' het allereerste toneelstuk dat zij ooit opvoerden van stal gehaald: 'Brand in de Jongejan' van Herman Heijermans. Een sociaal bewogen stuk dat nog niets aan kracht bleek te hebben ingeboet. De specifieke aanpak van 'Het Volk' garandeerde volop genieten. Wigbolt in een driedubbelrol en Joep als klerk, die net iets te laat reageerde met het geluid van de telefoon en daar lik-op-stuk door officier van Justitie (Bert) op gewezen werd: 'Nu heb je maar zo'n klein rolletje en dan gaat het nóg mis..'

Toen na het enthousiaste applaus de ridderordes werden uitgereikt, zag je de oprechte verrassing op de gezichten van de jubilarissen.

Er waren geestige toespraken, onder andere door de oud-burgemeester van Haarlem en

de organisatie van het feest was zo attent geweest, om de jubilarissen alvast te voorzien van een glas Pils en een zak patat-mét. Glunderend namen zij alle loftuitingen in ontvangst.

Alle genodigden stroomden daarna naar buiten waar voor de schouwburg een frietkraam stond opgesteld. Iedereen werd er een beetje uitgelaten van; zo blij als een kind met een gulle zak vol biologische patat compleet met een royale klodder mayonaise. En dan waren er ook nog eens schalen vol krokante bitterballen. Wat een feest! Jammer, dat 'Het Volk' dit jaar niet in de Tamboer geprogrammeerd staat. We hopen op volgend jaar..

In de Tamboer waren we erbij tijdens een spetterende Jeugdtheaterdag op zondag, 30 oktober j.l. en in de daaropvolgende week werden we verrast door Ruben Terlouw, die we kennen van de tv-documentaire 'Aan de oevers van de Yangtze'. Hij vertelde over de achtergronden van zijn reizen in China op een hele filosofische en beschouwende manier.

In dezelfde week genoten we van de bijzondere cabaretier Jan Beuving met zijn programma 'Raaklijn'. Hij heeft ons betoverd met zijn verhalen, zijn prachtige zangstem en zijn briljante liedteksten en bovendien heeft hij onze onvermoede bèta-kant weer doen opleven. De zaal was slechts half gevuld, maar wat was het de moeite waard! Hetzelfde gold voor de voorstelling van het Maastrichts Toneel op 15 oktober j.l.: Eyes wide shut. Subliem theater en werkelijk adembenemend. Weinig publiek, ondanks onze stimulerende aanbevelingen op de website van de Tamboer. Maar desondanks meer dan de moeite waard! En.. wij waren erbij!

Cecilia en Frans Rosdorff



Het Volk
Foto: Haarllems Dagblad

THE WIZ IN HOOGVEEVEN

U heeft het vast al ergens gelezen of gehoord... Er is een Hoogeveense versie van de wereldberoemde Broadwaymusical *The Wiz* in de maak! Een coproductie van Scala Musicalgroep Hoogeveen en Theater De Tamboer. De kostuums zijn klaar, decorbouwers leven zich uit en het eerste intensieve repetitieweekend is achter de rug. Op vrijdag 17 en zaterdag 18 maart 2017 schitteren 25 regionale musicaltalenten én het live orkest van Scala o.l.v. Gerard Gerrits op het podium van De Tamboer in deze semiprofessionele voorstelling. Een feest voor jong en oud.

Vertaling Martine Bijl

Regisseur, artistiek leider en musicaldocent Gerrit Jan Rutgers van Scala Centrum voor de Kunsten wist de rechten te verkrijgen voor de uitvoering van de Nederlandse versie van *The Wiz*. Een vertaling door Martine Bijl die in 2007 vele malen is uitgevoerd door Stage Entertainment van Joop van den Ende. Het gaat om een bewerking van William F. Brown naar het verhaal *The Wonderful Wizard of Oz* van L. Frank Baum. Charlie Smalls tekent voor de originele muziek- en liedteksten. *The Wiz* is bij Scala Musicalgroep Hoogeveen in goede handen. Eerdere voorstellingen werden door publiek, pers en vakkeners als Jacques J. d'Ancona beoordeeld met 'hoog niveau', 'prachtige voorstellingen' en 'schuurt aan professionalisme'.

600 schoolkinderen

Op donderdag 16 maart, voorafgaand aan de reguliere voorstellingen, bezoeken zo'n 600 basisschoolkinderen de Hoogeveense *Wiz* in De Tamboer. Om zich voor te bereiden gaan ze in de klas aan de slag met de populaire liedjes uit de musical en het inspirerende verhaal over zoeken en vinden, durven en doen, talent en je plek vinden in de wereld. Scala ontwikkelde daarvoor een lespakket. Aanvullend geeft Scala's danschoreograaf Geronimo Tehupuring aan meer dan 20 schoolgroepen een dansworkshop waarin de kinderen aan de slag met de begrippen moed, zelfvertrouwen en liefde.

Kaarten voor *The Wiz* kosten € 17,50 (incl. drankje, excl. reserveringskosten) en zijn te koop bij De Tamboer.

Het verhaal

Misschien kent u de verfilming van *The Wiz* uit 1978, met Diana Ross en Michael Jackson in de hoofdrollen en de hits *Ease on down the road* en *A brand new day*. Voor wie het verhaal niet kent: Het meisje Dorothy en haar hondje Toto, de Vogelverschrikker, de Blikken Man en de Laffe Leeuw gaan door het land van de tovenaars van Oz op zoek naar een hart, moed, verstand en de weg naar huis.



Tijdens festival UITdagenD kon het publiek al even kennis maken met de hoofdrolspelers: Dorothy - Yoanique Hillen, Vogelverschrikker - Arnoud Hadders, Blikken Man - Martin Arling, Laffe Leeuw - Jean Paul Apcar en De Wiz - Maikel Owen van Deest.

HARTJE WINTER FESTIVAL

December, hartje winter. Donkere, koude dagen, maar boordevol sprankelende lichtjes, glimmende kerstballen en warmte van gezelligheid en samenzijn. De culturele instellingen van Hoogeveen presenteren van vrijdag 16 december tot en met donderdag 29 december het Hartje Winter Festival. In winterse kerstsfeer genieten van een veelzijdig programma! Uitgebreide informatie over alle activiteiten en kaarten reserveren via www.detamboer.nl, telefonisch op 0528-280180 of aan de kassa van De Tamboer.

Vrijdag 16 december gaan de handen en heupen los bij de New York Gospel Stars in De Tamboer. Acht fantastische gospelzangers en musici nemen u mee op reis naar de zuidelijke Amerikaanse staten. In Het Podium is een dansavond voor jongeren met een beperking, waar het trio Reflex voor meezingers en muzikale toppers uit het verleden zorgt.



In de Bibliotheek start op 17 december de boekenverkoop van afgeschreven boeken, tijdschriften en cd's. In De Tamboer is overdag een gezellige middag met optredens van o.a. de Harmony Singers, Vrouwenkoor Cantabile, de Hoogeveense Harmonie, Treasurer Dance Center en meer! Kinderen kunnen lekker creatief aan de slag. 's Avonds presenteert Wijbrand van der Sande weer een heerlijk gala vol Kerstmuziek bij het Weihnachtsfest der Volksmusik. In Het Podium speelt Easterfield een heerlijk concert met pure, rauwe blues-rock.

Zondagmorgen 18 december organiseren baptistengemeente de Schutse en gospelgroep Just4You een Top 2000 dienst. 's Middags is het warm vertoeven in de Bibliotheek met een gezellig voorleesuurkje. In De Tamboer brengt Pia Douwes samen met orkest en popkoor Just Fun uit Zuidwolde een ode aan de winter met bekende klassiekers uit de musical-, film- en cabaretwereld. 's Avonds zingen de muzikanten van Just4You een concert met nummers uit het reguliere repertoire, de Top 2000 en natuurlijk bekende kerstsongs.

Kunsthistorica Margaret Breukink geeft maandag 19 december in de Bibliotheek een inleidende lezing bij de tentoonstelling Rodin – Genius at work, die van 19 november t/m 30 april in het Groninger Museum te zien is.

Dinsdag 20 december is er een gezellige, warme wintermiddag voor senioren onder elkaar in De Tamboer. Een Christmas Tea met muziekensembles van Scala, decemberverhalen van vertellers en heerlijke hapjes en drankjes. 's Avonds geven gitaar- en zangleerlingen van muziekdocenten Anna

Hoekstra en Jasper Groen In't Woud een winterconcert in Het Podium.



Woensdag 21 december is het familiesprookje Roodkapje de Musical in De Tamboer te zien, met prachtige kostuums, swingende meezingliedjes en Maud als Roodkapje. Na afloop een Meet & Greet en Oma's Meezingfeest.

's Avonds is het in de Bibliotheek weer tijd voor de Grote Top 2000 Quiz. Wie weet het meeste over de nummers en muzikanten uit de Top 2000? In De Tamboer is woensdagavond het Scala Kerstconcert: Classic vs. Urban. Van de romantische en klassieke klanken van Scala's musici en ensembles naar de rap & beats van Scala's Urban Arts artiesten. Een feest en uitdaging voor de oren!

Vrijdag 23 december presenteert Scala de vijfde editie van het Kerst Musical Concert in De Tamboer. Voor dit lustrum is de bekende musicalactrice Brigitte Heitzer uitgenodigd, dat belooft een sfeervolle avond vol kerst-, winter- en musicalliederen. Ook treedt Duo Karst deze avond op in De Tamboer. Een warme Kerst met Karst vol prachtige Drentstalige liedjes, gedichten en verhalen.

Dinsdagavond 27 december strijden zo'n veertig dansgroepen om de prijzen tijdens het Winter Dance Event. Wie danst de sterren van de hemel?

Bedenker René Karst brengt Ploeff de Beer op donderdag 29 december tot leven in De Tamboer. Met leuke liedjes en verhalen over Ploeff in de winter. Er moet natuurlijk wel flink gedanst worden, want anders krijg je het niet warm!

Vrijdagmiddag 30 december presenteert Het Nieuwe Masker een familievoorstelling over Hubert Hond en Kitty Kat, die worden achtergelaten in het bos. Maar hoe reageren de bosdieren op hun komst?

Bordje Cultuur met het Nepomuk Kwintet

Een samenwerkingsverband van De Tamboer, Bordje Cultuur en de Vrienden van De Tamboer organiseert op zondag 11 december het kamermuziekconcert door het Nepomuk Kwintet bestaande uit leden van het Noord Nederlands Orkest. Dit concert staat in het teken van Schubert. Schubert werd in Wenen geboren in een gezin met 19 kinderen (uit 2 huwelijken), waar zijn vader hem al vroeg vioolles gaf en hij werd toegelaten tot de Wienersängerknaben.

Eigenlijk heeft hij zijn hele leven in armoede geleefd en werd hij miskend. Hij schreef 988 composities waaronder 567 liederen.

U hoort onder meer zijn Forellenkwintet. De naam van het Forellenkwintet is gebaseerd op het vierde deel, waarin Schubert zijn lied die Forelle heeft gebruikt voor variaties. Het stuk werd pas na zijn dood in 1829 gepubliceerd. Het Nepomuk strijkkwartet van het Noord Nederlands Orkest heeft een afwijkende samenstelling: in plaats van een 2e viool speelt de contrabas. Daarnaast worden ook werken van Williams gespeeld.

Aanbevelenswaardig is Bordje Cultuur. Een lunch voorafgaand aan dit concert, waarbij soep wordt aangeboden en zowel harde als zachte broodjes belegd met zalmzalade, kipsalade, diverse soorten vleeswaren en kaas en ook een glas (karne)melk of verse jus d'orange. Ook het pausedrankje is inbegrepen.

Mladi Ensemble

Op zondagmiddag 5 februari kunt u genieten van zes geweldige blazers die prachtige stukken spelen die tot de top van de blazersliteratuur behoren, in verschillende bezettingen. U hoort dan het Amerikaanse kwartet van Dvořák, bewerkt voor blazers, Song to the Moon, Vier Madrigalen voor blaas trio en Mladi, het frisse, energieke sextet voor blazers van Janáček.



Meer achtergrond informatie over deze concerten is te vinden op www.vriendenvandetamboer.nl. Kaarten zijn te bestellen aan de balie en via de site van De Tamboer.

Cursus grimeren en schminken

Scala Centrum voor de Kunsten start in samenwerking met docente Anita Rorije van het Grimepaleis een cursus grimeren en schminken voor volwassenen. Bent u betrokken bij kinderfeestjes en –evenementen? Actief op school? Doet u iets in de podiumkunsten? Houdt u ervan om 'uit te pakken' tijdens Carnaval, Halloween of een andere theatrale gelegenheid. Dan is deze cursus vast iets voor u.

In de cursus van zes lessen komen veel verschillende spons- en penseeltechnieken aan bod. Na afloop heeft u verschillende leuke ontwerpen in de vingers zoals een vlinder, tijger of prinses. Ook is er aandacht voor karaktergrime. Cursisten werken op elkaar met materialen die voldoende aanwezig zijn. Starten kan op 9 januari en 27 februari 2017. De lessen vinden plaats op maandagavond van 19.30 tot 21.30 uur bij Scala Centrum voor de Kunsten aan de Markt 5 in Hoogeveen.

Meer informatie over tarieven en aanmelden via www.ontdekscala.nl en 0528-235005.

Vrienden en Volksuniversiteit: een perfecte combi

De Volksuniversiteit had in september een flitsende muzikale start met een lezing van Gerard van der Laan over Verdi's Nabucco. De opera was een week later live in de Tamboer te zien. Steeds meer Vrienden en overige Tamboerbezoekers ontdekken hoe hun operavoorstelling met zo'n lezing vooraf, aan muzikale en theatrale inhoud wint. Als extraatje was er dit keer ook nog een aardige korting van de Tamboer op het toegangkaartje te verdienen.

Mooi om op terug te kijken maar intussen kijken we ook al weer voorzichtig verder, naar 2017. Met weer veel klassieke muziek. In januari begint het met een drieluik Requiem, daarna volgen lezingen over Maria Callas en de Johannes Passion van Bach.

Nieuw in ons programma is de samenwerking met Scala op het terrein van Hobby en Creativiteit met de workshop Portrettschilderen. De kunstgeschiedenis is al jaren een vast en populair onderdeel in ons programma onder de titel Kennismaken met kunst. Dat geldt ook voor de lezingen over het Noorderlicht op 8 december en die van Han van Hagen, dit keer over verfoeide pausen en oogstre-

lende kunst. Voor liefhebbers van literatuur valt er ook weer genoeg moois te beleven, Griekse tragedie, Shakespeare en Graham Greene. Om niet aan de verleiding toe te geven hier het hele voorjaarsprogramma weer te geven, besluit ik met de uitsmijter van het seizoen: een busexcursie naar Xanten, een zoektocht naar het Romeinse verleden in het Römerpark, vlak over de grens bij Nijmegen. Op onze website www.volksuniversiteit.nl/ hoogeveen vindt u alle informatie over het programma en de inschrijving.

Met vriendengroet aanbevolen,
Maas van Egdom, voorzitter VU Hoogeveen

Gevarieerde activiteiten in Bibliotheek Hoogeveen

De komende maanden worden er weer tal van boeiende, leuke activiteiten georganiseerd in de bibliotheek. Hieronder een overzicht.

COLOFON

Jaargang 32, nummer 2
November 2016

ROFFELS is een uitgave van de Vereniging Vrienden van De Tamboer te Hoogeveen.

Roffels komt 4x per jaar uit en geeft recente informatie op het gebied van theater, kunst en cultuur in Hoogeveen en omstreken. De Vereniging Vrienden van De Tamboer, opgericht in 1985, wil de belangstelling voor het theater vergroten en zoveel mogelijk mensen bij de activiteiten in theater De Tamboer betrekken. De Vrienden organiseren daartoe jaarlijks een reeks van culturele activiteiten veelal in samenwerking met De Tamboer.

De volgende uitgave van ROFFELS is in februari 2016.

Wijziging of opzegging van het Vriendenlidmaatschap dient plaats te vinden voor 1 april van het lopende seizoen.

Redactieadres:

Ver. Vrienden van De Tamboer
Postbus 717
7900 AS Hoogeveen
E-mail:
info@vriendenvandetamboer.nl

Redactie:

Leo Valster
Manon Snoeker

Vormgeving en druk:

/pet drukkers en vormgevers

29 november

Filosofisch Café. Dankbaar - Denken over danken na de dood van God

1 december

Inloopsprekuren voor de computergebruiker

8 december

Noorderlicht

11 december

Bordje Cultuur. Nepomuk Kwintet NNO

17 december t/m 3 januari

Verkoop tweedehands media

18 december

Thee met een boekje

19 december

August Rodin (1840-1917), passie voor beweging

21 december

De Grote Top 2000 Quiz (Biebquiz)

7 januari

De vrouw en het jongetje

8 januari

Bordje Cultuur. De wonderbaarlijke wereld van de bij

12 januari

Graham Greene

15 januari

Thee met een boekje

26 januari

Verfoeide pausen en oogstrelende kunst

28 januari

De Kleine Walvis

9 februari

Allergie en eczeem anders bekeken

12 februari

Bordje Cultuur. Valentijn aan tafel

19 februari

Thee met een boekje

5 maart

Circus

12 maart

Bordje Cultuur. 'Het drama van Justina Abelina', een historische talkshow

"BINT", een afwisselende voorstelling met energieke groep jonge acteurs

De toneelvoorstelling BINT volgt grotendeels het gelijknamige boek van Ferdinand Bordewijk. Ook wordt eenzelfde soort taalgebruik gehanteerd als in het boek, wat zijn charme heeft. De regisseur Ger Thijs voegde wel de verhaallijn tussen leraar De Bree en juffrouw To Delorm aan het stuk toe om het dynamischer te maken.

Leraar De Bree vervangt voor een jaar een leraar die is weggepest door klas 4D, ook wel de Hel genoemd. Onder Bint, de directeur van de school, heerst een streng regime van tucht. Jules Croiset speelt een goede, sobere Bint wiens karakter en standpunten duidelijk blijken uit zijn monologen. Een groep jongeren speelt verschillende klas-

sen uit de school zoals de Bloemenklas met brave kinderen die goed hun best doen. Maar ook de Hel, die het De Bree aan het begin van de eerste les al moeilijk maakt. Hij verklaart de oorlog aan de klas, en laat direct veel leerlingen nablijven. Desondanks geeft hij liever les aan de Hel dan aan de Bloemenklas, die vindt hij maar saai. De scholieren zitten, in tegenstelling tot de leraren, vol energie. Er is een mooi evenwicht tussen de oudere professionele acteurs als de leraren en de jonge stagiaires als scholieren, wat zorgt voor afwisseling in de voorstelling. Terwijl Bint probeert de school op te schonen en hier zelfs een zelfmoord voor gebruikt (Bint wil zowel de conciërge als sommige leerlingen weg hebben), probeert leraar To Delorm om De Bree te laten lachen. De schoolreis is geweldig gespeeld door zowel de leerlingen als De Bree en To Delorm. Tijdens de schoolreis heerst er een andere en informelere sfeer dan eerder, aangezien er geen tucht mag heersen, die moet de leraar terugwinnen na de reis. Na de schoolreis moet De Bree in een discussie de keuze maken tussen het standpunt van Bint en van To Delorm. De discussie eindigt zodanig dat De Bree in een sterke volgende scène huilend voor klas 4D staat. Tijn Docter verbeeldt goed de verschillende emoties van De Bree. Aan het einde van het schooljaar moet De Bree kiezen tussen het strenge regime van Bint en de lach van juffrouw To Delorm.

Nathalie van der Moer van De Tamboer bezocht BINT op 27 oktober in het Atlas Theater (Emmen). Dinsdag 6 december is BINT te zien in De Tamboer.

Uitgelicht

21 december, 20.00 uur - De Grote Top 2000 Quiz (Biebquiz)

De kerstvakantie nadert en we verheugen ons op de Top 2000: wat weet jij over de nummers en de muzikanten? Ieder meldt zich individueel aan, maar je kunt echter met anderen een team vormen, dat maximaal uit drie personen mag bestaan. Op de avond zelf moet je dan even doorgeven wie jouw teamgenoten zijn.

Entree: € 7,- Kaartjes zijn online te bestellen via www.bibliotheekhoogeveen.nl. Kaartjes zijn ook verkrijgbaar bij de balie van de Tamboer en bij de balie van de bibliotheek.

De Grote Top 2000 Quiz is onderdeel van het Hartje Winter Festival, dat dit jaar voor de tweede maal wordt georganiseerd i.s.m. Scala Centrum voor de Kunsten, Theater de Tamboer en Het Podium.

28 januari, 14.30 uur - De Kleine Walvis

Poppentheater tijdens de Nationale Voorleesdagen. Door Smoespot Theater. (3+) Een tedere en poëtische voorstelling over vriendschap, loslaten en genieten van de momenten samen, zolang het duurt. Geïnspireerd door De kleine walvis van Benji Davies. Entree: € 3,50. Kaartjes zijn online te bestellen via www.bibliotheekhoogeveen.nl. Kaartjes zijn ook verkrijgbaar bij de balie van de Tamboer en bij de balie van de bibliotheek.

Nationale Voorleesdagen

Van 25 januari t/m 4 februari zijn de Nationale Voorleesdagen. Prentenboek van het jaar is De kleine walvis door Benji Davies.



Fotograaf: Ben van Duijn